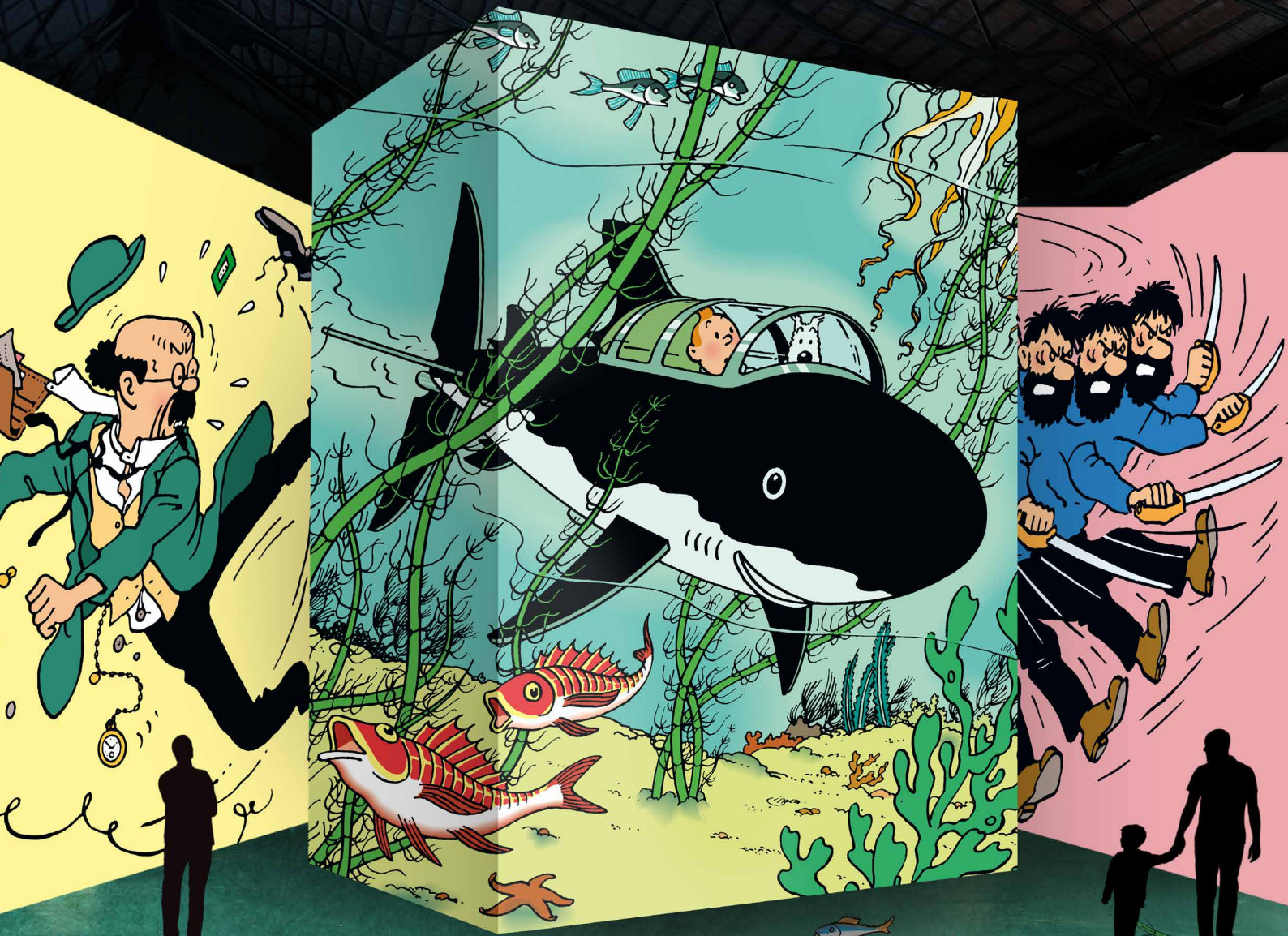


TOUR & TAXIS BRUXELLES

DOSSIER DE PRESSE



TINTIN

L'AVENTURE IMMERSIVE

27 SEPTEMBRE 2023 - 7 JANVIER 2024

CONCEPTION ET ANIMATION SPECTRE LAB COLLABORATION MUSICALE START REC COPRODUCTION CULTURESPACES DIGITAL® / TINTINIMAGINATIO SA

tintinimaginatio

TOUR & TAXIS
YOU, TOMORROW

EPSON®

culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

SOMMAIRE

Communiqué de presse.....	2
« Tintin, l’aventure immersive ».....	3
Bande-son de « Tintin, l’aventure immersive ».....	4
Coproduction : Culturespaces et Tintinimaginatio.....	5
Le lieu : Tour & Taxis.....	6
Visuels presse.....	7
Informations pratiques.....	9

CULTURESPACES
EN COLLABORATION AVEC TINTINIMAGINATIO
PRÉSENTE

TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE

DU 27 SEPTEMBRE 2023 AU 7 JANVIER 2024

À la rentrée 2023, une création inédite consacrée au plus célèbre des personnages de la bande-dessinée belge s'ouvre à Tour & Taxis à Bruxelles : « TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE ». Sur près de 1600 m² de surface de projection, la création numérique invite petits et grands à plonger au cœur de l'univers de Tintin. Fruit d'une étroite collaboration entre Culturespaces et Tintinimagnatio, l'événement avait créé l'engouement à Paris en 2022.

Du papier au digital, il n'y a qu'un pas, que les deux partenaires ont décidé de franchir en unissant leurs expertises. Tintinimagnatio, titulaire exclusif mondial des droits d'exploitation et de représentation de l'œuvre d'Hergé, s'est associé à Culturespaces, pionnier dans la création d'expositions immersives uniques au monde.

Depuis la première édition de *Tintin au pays des Soviets* en 1929 jusqu'aux parutions les plus récentes, « Tintin, l'aventure immersive » fait honneur au célèbre reporter belge à la houppette, ce grand voyageur dont les péripéties autour du monde font partie intégrante de la culture populaire depuis près de 100 ans.

Promesse d'une relecture singulière et immersive de l'œuvre d'Hergé, « Tintin, l'aventure immersive » permet, aux petits comme aux grands... « de 7 à 77 ans », de se (re)plonger dans l'univers créatif et fictionnel de l'un des plus grands auteurs de bande dessinée du XX^e siècle.

Pour l'occasion, toute la famille de papier de la célèbre saga est convoquée. Tintin, Milou, mais aussi la fidèle « garde rapprochée » formée par le capitaine Haddock, les Dupondt, le professeur Tournesol, la Castafiore et bien d'autres encore. Sans oublier, évidemment, les désagréables – mais ô combien incontournables – méchants.

Rendez-vous dès le 27 septembre 2023 – 77 ans après la création du journal de Tintin - sur le site de Tour & Taxis pour découvrir cette expérience esthétique haute en couleur.

Coproduction : Culturespaces Digital ® | © Tintinimagnatio

Conception et animation : Spectre Lab | Collaboration musicale : Start Rec



TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE

Composée de 8 chapitres, incluant un prologue et un épilogue, « Tintin, l'aventure immersive » invite le visiteur à plonger dans l'univers de Tintin, à travers ces grandes thématiques :

PROLOGUE : GENÈSE DE TINTIN

La création immersive s'ouvre sur les fameuses couvertures de tous les albums des Aventures de Tintin, qui prennent peu à peu vie sous nos yeux. La ligne claire du célèbre reporter et de son fidèle compagnon Milou évoluera au fil des albums, d'abord en noir et blanc dans *Tintin au pays des Soviets* puis rapidement en couleurs avec *L'Étoile mystérieuse*.

TINTIN, GRAND REPORTER

Tintin est avant tout un grand reporter. Dans toutes ses aventures, il est prêt à aller aux quatre coins du monde à la recherche de la vérité. Notre jeune héros emmène ainsi le visiteur dans ses pas parcourant des milliers de kilomètres et utilisant tous les moyens de transports sur terre, dans les airs et même sous la mer avec le célèbre bathyscaphe, sous-marin en forme de requin.

LE CAPITAINE HADDOCK ET LA GARDE RAPPROCHÉE

Quelle que soit l'aventure, que serait Tintin sans ses fidèles amis ? D'abord Milou, son plus fidèle compagnon canin, le capitaine Haddock célèbre pour son tempérament emporté et ses extravagants jurons, le professeur Tournesol, grand génie étourdi, les policiers maladroits Dupond et Dupont et bien d'autres. Cette joyeuse garde rapprochée se retrouve au château de Moulinsart, illustre sanctuaire des aventures où résonne le son doux et mélodieux de la Castafiore...

LES GRANDS MÉCHANTS

Mais dans ses aventures, Tintin doit aussi déjouer les mauvais coups de personnages sans scrupules comme l'affreux Rastapopoulos, le vil Mitsuhirato ou encore le terrifiant Rascar Capac qui plonge les visiteurs dans une hallucination collective : créatures étranges des *Cigares du Pharaon*, mirages de l'or noir et même les gigantesques champignons de *L'Étoile mystérieuse*. Nos héros se retrouvent alors en fâcheuse posture mais ne tarderont pas à s'enfuir !

VERS L'AVENTURE ET AU-DELÀ

Toujours poursuivis, nos héros emmènent les visiteurs successivement dans une fusée en partance pour la Lune, dans la jungle des Picaros et dans la carlingue du vol 714. Tintin et ses fidèles amis sortiront heureusement vainqueurs et célébreront toujours la fin triomphante de leurs aventures.

ÉPILOGUE

« Tintin, l'aventure immersive » s'achève alors sur les célèbres pages de garde bleues des albums des Aventures de Tintin avant de laisser place à Hergé dessinant une dernière fois son personnage fétiche.

BANDE SON DE TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE

Alexandre Desplat - Chez Chanel

Alexandre Desplat - Dragon Flight

Iggy Pop - The Passenger

Various Artists - New Beginning

The Warren Barker Orchestra - Caper At The Coffee House

The Beatles - Day Tripper (Remastered 2015)

Gounod - Faust « Ah ! Je ris de me voir si belle en ce miroir ! » (interprété par Anita Hartig)

Creedence Clearwater Revival - Run Through The Jungle

Airplane - White rabbit

John Williams - Scherzo for Motorcycle and Orchestra

Thomas Wander - Into The Moon-PnTPro

Thomas Wander - Moonfall End Theme-PnTPro

David Bowie - Heroes / « Helden » (German Album Version, 2017 Remaster)

David Bowie Heroes as an Epic Orchestra cover: East West Symphonic orchestra, Hollywood Strings, Woodwinds and Brass, Pianos and Violins, Gypsy

Jacques Brel - La quête – Man in la Mancha

Une bande son entièrement élaborée par Start Rec, agence de création sonore.



START-REC
LE SON POINTU

CO-PRODUCTION : CULTURESPACES & TINTINIMAGINATIO

CULTURESPACES, créé en 1990 par Bruno Monnier, est le premier opérateur privé dans la gestion complète de monuments, musées et centres d'art. Depuis 2012, Culturespaces est devenu le pionnier dans la création de centres d'art numérique et d'expositions numériques immersives.

Avec CULTURESPACES DIGITAL[®], Culturespaces dispose d'une équipe compétente à l'expertise complète, combinant design et création de centres d'art numérique, maîtrise technologique pour la diffusion des expositions, production d'expositions numériques immersives et de leurs catalogues.

Les centres d'art numérique :

- Atelier des Lumières, Paris (depuis 2018)
- Hall des Lumières, New York (depuis 2022)
- Fabrique des Lumières, Amsterdam (depuis 2022)
- Bassins des Lumières, Bordeaux (depuis 2020)
- Carrières des Lumières, Les Baux-de-Provence (depuis 2012)
- Théâtre des Lumières, Séoul (depuis 2022)
- Bunker des Lumières, Jeju (depuis 2018)
- Phoenix des Lumières, Dortmund (depuis janvier 2023)
- Port des Lumières, Hambourg (ouverture 2024)

TINTINIMAGINATIO S.A. est titulaire exclusif dans le monde entier de l'ensemble des droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé et notamment des droits de reproduction, d'adaptation et de représentation de l'œuvre d'Hergé.

Tintin, c'est probablement le héros que tout le monde voudrait être, et c'est certainement l'ami que tout le monde voudrait avoir, cet ami qui va jusqu'au bout pour tous ceux qui lui sont chers. Aujourd'hui, les Aventures de Tintin passionnent toujours : elles inspirent artistes, écrivains, réalisateurs et metteurs en scène. Tintin incarne des valeurs universelles dans lesquelles tout le monde peut se reconnaître. Tintin, c'est une combinaison unique, associant des récits palpitants, un graphisme « ligne claire » et des thèmes universels.

Il fait partie de notre inconscient collectif. Diffusées partout dans le monde, ses aventures sont lues avec le même bonheur depuis la création de la série en 1929 dans les pages du Petit Vingtième. Qui aurait pu imaginer un tel succès ? Certainement pas son créateur, Hergé, de son vrai nom Georges Remi, dessinateur autodidacte qui eut la chance de publier son travail dès l'adolescence dans les revues scouts de son pays d'origine, la Belgique.



NOUVEAU CONCEPT

Après la création de centres d'art numérique permanents aux dimensions monumentales dans des lieux chargés d'histoire, Culturespaces lance un nouveau concept d'expositions immersives amenées à tourner dans différentes villes en Europe.

La création « Tintin, l'aventure immersive » est présentée dans un ancien entrepôt de Tours & Taxis. Cet espace unique de dimensions 45 m x 18,5 m x 6 m, avec une surface au sol de 785 m² pouvant accueillir jusqu'à 400 visiteurs, est doté d'un équipement ultra-technologique (36 vidéoprojecteurs UHD pour projeter sur des murs de 5m60, 11 serveurs de mapping à haute performance ainsi que plus de 20 speakers et 6 subwoofers pour un son spatialisé).

TOUR & TAXIS

TOUR & TAXIS est un lieu unique à Bruxelles. Situé au cœur de la capitale belge, ce site, à l'architecture exceptionnelle, réunit occupants d'horizons divers, événements, commerces variés, restaurants, services et projet de ville porteur pour l'ensemble du quartier. Ancien entrepôt destiné au stockage des marchandises sous le contrôle de l'administration douanière belge, c'est également un lieu d'exposition, accueillant de grandes manifestations culturelles tout au long de l'année. Ancien site industriel restauré, Tour & Taxis offre une expérience urbaine dans un environnement empreint d'histoire et de charme.



© Culturespaces

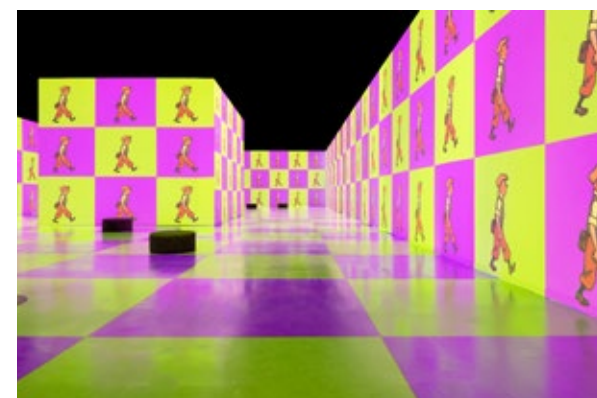
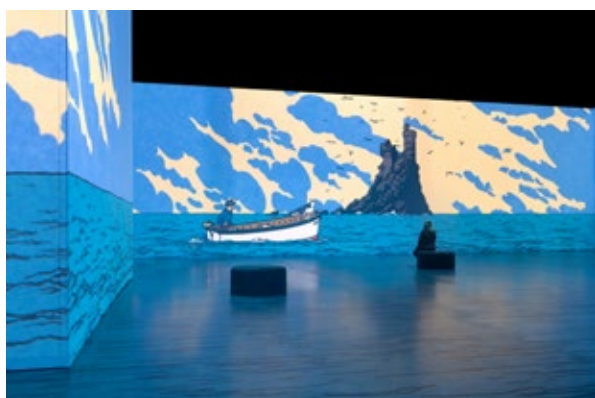
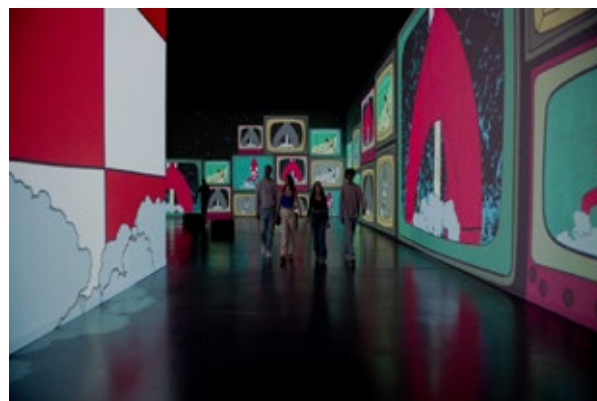


© Delaprod



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Retrouvez les visuels presse sur <https://caracascom.com/fr/tintin-kuifje-the-immersive-adventure/1373.html>
Ces visuels peuvent être utilisés librement pour tout support presse qui porte sur « Tintin, l'aventure immersive ».
Crédit photo à utiliser : © **Culturespaces / J. Toulet** © **Hergé / Tintinimagnatio** – 2023



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



VISUELS SUPPLÉMENTAIRES TINTINIMAGINATIO

Des visuels et/ou photos libres de droits pour la presse sont disponibles sur le site presse www.tintinpressclub.com (section Actualités). Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter puis de télécharger les visuels.

Mention obligatoire du copyright pour tous les visuels extraits de l'œuvre d'Hergé :

© Hergé / Tintinimaginatio - 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès

Tour & Taxis,

Avenue du Port, 86c, Shed 3, 1190 Bruxelles

En voiture : Esplanade parking via Drève Anna Boch ou Parklane parking via 13 Rue Picard

En transport : Bus 57, 86 et 88 arrêt Tour & Taxis (le plus proche), bus 14 et 20 arrêt Suzan Daniel

Métro : lignes 2 et 6, arrêts Yser, Ribaucourt et Pannenhuis

Train : 15 minutes à pied depuis la Gare du Nord

Dates et horaires

Du 27 septembre 2023 au 7 janvier 2024

Ouvert tous les jours de 10h à 18h et jusqu'à 20h du jeudi au samedi

Tarifs

Jusqu'à 7 jours avant votre visite :

Plein tarif : 14,90 €

Tarif réduit (étudiant, enseignant, demandeur d'emploi - avec justificatif): 11,90 €

Tarif enfant (5-17 ans) : 8,90 €

Tarif famille (2 adultes + 2 enfants de 5 à 17 ans) : 38,80 €

À partir de 6 jours avant votre visite :

Plein tarif : 16,90 €

Tarif réduit : 13,90 €

Tarif enfant : 11,90 €

Tarif famille : 46,80 €

Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans, les journalistes et les personnes handicapées (avec justificatif)

Contact Presse

Agence CARACAScom

info@caracascom.com

+ 32 (0)2 560 21 22

Web

#TintinImmersiveAdventure

www.tintin-immersiveadventure.com

En partenariat avec :



LE SOIR

SUDINFO



BRUZZ

De Standaard

